Традиционный фестиваль православного пения «Сретенские встречи» вновь собрал поклонников и ценителей духовной музыки. Участником восемнадцатых «Сретенских встреч» впервые за всю историю фестиваля, в связи с пандемией, стал единственный коллектив. Но какой! Чайковцам посчастливилось услышать песенные произведения в высокопрофессиональном исполнении Академической хоровой капеллы Удмуртской республики - лауреата Государственной премии УР, лауреата премии Союза композиторов УР имени Г. Корепанова. Являясь старейшим музыкальным коллективом Удмуртии, капелла несёт высокое искусство людям, возрождая и сохраняя лучшие музыкальные традиции России. В фестивале коллектив участвовал впервые.

Капелла была основана в 1933 году при удмуртском радио и стала первым музыкальным коллективом Удмуртии, которому приказом министра культуры России в 1995 году было присвоено высокое звание «Академическая» - звание которое носят самые элитные коллективы страны.

Праздник духовной музыки состоялся 15 февраля в концертном зале Дворца культуры, по благословению митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия. Организаторами фестиваля выступили благочиние храмов Чайковского округа, администрация Чайковского городского округа, Чайковское музыкальное училище.

От администрации Чайковского городского округа с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля обратился Александр Николаевич Пойлов, заместитель главы по социальным вопросам. Он сердечно поблагодарил духовенство за организацию такого великого и важного события, благодаря которому жители Чайковской территории имеют возможность слушать музыку для души и гордиться своим музыкальным городом.

От Чайковского благочиния собравшихся приветствовал благочинный храмов Чайковского округа, протоиерей Георгий Машлякевич. Он поздравил всех с великим православным праздником Сретенье Господне, в честь которого назван фестиваль, и пожелал множества благ, главное из которых в данное время - наслаждение пищей духовной, которую в изобилии дарят нам православные песнопения.

Ижевские артисты в этот вечер, действительно, преподнесли чайковцам щедрый подарок. В исполнении капеллы под управлением руководителя и дирижёра Андрея Александровича Елисеева прозвучали богослужебные произведения гениев отечественной хоровой музыки, таких как Д.С. Бортнянский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский. Сильные, красивые оперные голоса артистов переливались всеми цветами музыкальной радуги.

«Для любого из композиторов того времени считалось делом великой чести писать музыку для церковных богослужений, - прокомментировал выступление хора Андрей Елисеев, - Одним из основоположников профессиональной православной музыки является Дмитрий Бортнянский. Именно его произведения чаще всего звучат на церковных службах во всех православных храмах России».