**В начале октября в Чайковском, в помещении филиала музыкальной школы 2, расположенной на Уральской, по инициативе Чайковского Благочиния и содействии муниципальных властей, приступила к работе новая православная воскресная школа, цель которой – духовно-нравственное воспитание детей и подростков. **



Первая встреча педагогов и священнослужителей с учениками и их родителями состоялась в воскресный день, 2 октября в небольшом, уютном и красивом актовом зале школы.

Чтобы вновь открытая воскресная школа стала настоящей школой духовного просвещения, по церковной традиции священниками был отслужен молебен с окроплением присутствующих и помещения святой водой.

После молебна Светлана Алексеевна Сыренкова – руководитель новой воскресной школы ознакомила учеников и их родителей с основными пунктами плана работы школы на весь последующий учебный год и представила ребятам учителей, которые будут прививать детям стремление к знаниям, творчеству и любовь к искусству.

О том, как велика роль изобразительного искусства в воспитании эстетических чувств ребёнка, рассказала преподаватель ИЗО - Надежда Леонидовна Быкова. На примере двух пластилиновых конусов, которые в её руках послушно меняли форму, она наглядно объяснила ребятам, что такое - язык искусства. «Язык искусства – это язык образов, - объясняла Надежда Леонидовна, - это мысли и чувства художников, которые они выражают в своих произведениях». Ребята заинтересовано следили за фигурами в руках педагога, которые с изменением формы меняли и своё эмоциональное содержание, изображая, то грусть, то гордость, то гнев, то любовь и нежность.

Надежда Леонидовна пообещала, что и сами ребята с помощью красок и природного материала научатся выражать свои чувства, творить красоту и добро. « Но, - предупредила педагог, - искусство не всегда бывает добрым. У каждого человека в душе изначально имеется стремление к творчеству и красоте. И, если это творческое начало не реализуется, то душа начинает тосковать и скучать. И неизвестно, во что может вылиться эта скука. Цель наших уроков – побуждение к красоте, формирование эмоционально-эстетического отношения к внешнему миру. Поэтому мы через искусство будем учиться творить красоту и добро, связывая воедино эти два понятия в своих работах».




ТРЕБНИК