С 5-го по 11-е июля в селе Завод Михайловский в девятый раз проводил работу международный, межнациональный, семейный лагерь «Венок Прикамья». Под шатром ясного, голубого неба, среди вековых пихт и елей, источающих целебный аромат, собирались люди творческие, объединённые одной, общей задачей. Цель их дружеского сплочения - сохранение и дальнейшее развитие уникальных традиций и особенностей богатейшей, самобытной культуры своего народа. И не важно, какой это народ - татары, удмурты, русские или башкиры. Главное, что все они – жители одной великой страны под названием Россия.

Творческое сотрудничество обитателей палаточного городка, представляющее разнообразие национальных культур России – явление на территории Пермского края уникальное. И уникальное не только потому, что здесь мирно сосуществуют представители разнообразных национальностей. Их в лагере насчитывается около 12-ти. Здесь можно увидеть, понять, прочувствовать, перенять, впитать и полюбить через искусство мастеров, обряды, песни, пляски самобытность и красоту любой культуры. Все они разные, но у любого народа в основу традиций и обрядов заложено стремление к общим человеческим ценностям; любви, благосостоянию и гармоничным семейным отношениям. Суть у всех одна, только символика и способы выражения разные. Народы России – одна большая семья. Где как не в дружной, творческой семье, почитающей традиции предков, могут сохраняться и совершенствоваться, передающиеся из поколения в поколение навыки народных ремёсел и рукоделий. Только любящая семейная пара может научить детей взаимопониманию, заботе о ближнем, трудолюбию, ответственности и умению отдавать. Поэтому семейные отряды в лагере – в особом почёте.

Взаимопроникновение национальных культур духовно обогащает. Лагерная атмосфера меняет человека, воспитывая толерантность и дружелюбие к представителям иной веры, обычаев, традиций. На смену тревоге и суете городской жизни приходит радость и умиротворение.

«Это благословенное место», - подтверждает Татьяна Николаевна Юрьева – одна из идейных вдохновительниц лагеря, которая вместе с Галиной Николаевной Новиковой помогла идее превратиться в реальность. С этнографическим коллективом «Родники Прикамья» Татьяна Николаевна обошла весь Чайковский район, собирая и

восстанавливая забытые обряды и песни. Собранный, богатейший материал - кладезь народного творчества получил второе рождение в лагерной эпопее.

С каждым годом лагерь трансформируется и преображается, но не меняется его суть – сохранение национальной культуры. По выработанной схеме программа лагеря и в этом году строилась на презентациях национальных особенностей различных культур. Каждой национальной культуре был выделен определённый день. Вторник был полностью посвящён татаро-башкирской культуре, пятница – культуре удмуртского народа, четверг – культуре русских и казаков. Новшеством этого сезона стало введение в программу лагеря дня современной культуры с выступлением рок-ансамбля и мастер-классом «Боди-арт» по искусству татуировки, что вызвало массу противоречивых мнений. Как объяснила Татьяна Юрьева, от влияний современных субкультур нам никуда не уйти. Чтобы меньше было конфликтов между поколениями, надо учиться принимать новое, мудро используя его для духовного роста.

Может быть, благодаря этой идее, исчезавшие когда-то народные промыслы и ремёсла удалось не только сохранить, но и заинтересовать ими молодёжь. Если раньше организаторы лагеря искали мастеров-прикладников, уговаривая их приехать в лагерь и показать своё искусство, то теперь мастера уже сами приходят в Центр культуры и предлагают свои услуги.

Таким образом, лагерный заезд этого года был отмечен небывалым количеством мастер-классов. Если в былые годы в течение дня проходило по одному мастер-классу, то в этом году – порядка четырёх. За всю неделю в лагере состоялось более 30-ти уникальных уроков мастерства. Это и резьба по дереву, и работа с берестой, соломкой и глиной, вышивка, прядение, оригами, плетение из бисера и пайеток, изготовление воздушных змеев, кукол и оберегов. Переходя от одного мастера к другому, ребята имели возможность выбрать то, что их более всего привлекает. Надо отметить, что все мастера-учителя, приезжающие в лагерь, - люди особого душевного устроения. Они не просто знакомят с тем, что они умеют, они вовлекают детей в искусство.

День русской и казачьей культуры.

Четверг, 8 июля, был посвящён дню казачьей культуры. Уже второй год казачество города Чайковского представляет в «Венке Прикамья» отряд кадетов.

Многие люди сегодня связывают возрождение России с возрождением православной веры, и в структуре лагерной жизни этот факт отражается особенно ярко. Влияние православной веры, как неотъемлемой части русской и казачьей культуры, на сознание обитателей лагеря с каждым годом только усиливается.

В день открытия «Венка Прикамья» чайковские священники освятили палаточный городок и благословили его обитателей. Ежедневно в лагере присутствовал один из священнослужителей, начиная жизнь отрядов с утренней молитвы. Впервые в истории лагеря под открытым небом была отслужена Божественная Литургия с соблюдением всех церковных правил, с исповедованием и причащением. К богослужению кадеты готовились с вечера, в день Литургии не завтракали ради возможности исповедоваться и причаститься.

Ранним утром живописная поляна, залитая лучами солнца, огласилась мелодичным пением церковного хора. Пирамидальные ели остроконечными вершинами, подобно маковкам церквей, тянулись к Небесному Царству. Кроме кадетов, казаков и нескольких женщин в фольклорных сарафанах в богослужении участвовали гости из Астаны - сердца Казахстана.

« Спасение России придёт через Бога», - пояснила наставница ребят - Лилия Вениаминовна Соловьёва – директор детского дома и частной, православной образовательной школы «Светоч». Её воспитанники – дети родителей-наркоманов, алкоголиков или просто беспризорники, которые пришли в детский дом с базаров и свалок. Они потеряли семью из-за слабости родителей, и Лилия Вениаминовна при помощи Божьего слова учит их, какой должна быть семья. Сейчас, повзрослев и окрепнув духовно, бывшие беспризорники отличаются от других подростков серьёзностью и рассудительностью, спокойствием и внутренней дисциплиной. В лагере они соблюдали пост, не участвовали в танцах и играх. « Дискотеки не полезны для души», - объяснила поведение ребят директор православной школы.

Для «зарубежных» гостей была составлена специальная программа с экскурсиями по храмам города, к святому источнику, в музей-усадьбу П.И.Чайковского. Побывали гости из Астаны и на казачьей заставе, где вдоволь покатались на лошадях и поучились искусству фехтования.

Скромное поведение воспитанников православной школы чайковских кадетов не удивило. На основах православной культуры строится и нравственное воспитание подрастающего поколения казаков. Но в отличие от гостей, предпочитающих спокойствие и тишину, отряд кадетов в бурном течении лагерной жизни чувствовал себя, как рыба в воде. Спортивные мероприятия, походные условия, романтика природы, быстрая смена событий – всё это для неугомонных кадетов – родная стихия. В соревнованиях по волейболу и пионерболу лидировали кадеты. В спортивной программе «Последний герой», подготовленной для детей комитетом по физкультуре, спорту и туризму, где требовалось максимум ловкости и спортивной подготовки, кадеты заняли почти все призовые места. На полюбившемся всем празднике татаро-башкирской культуры «Сабантуй» с игрищами, борьбой, конкурсами на проверку физической выносливости отличились тоже кадеты.

Совсем по-другому, чем у представителей других культур, проходили у казаков и мастер-классы, ориентированные на обучение боевому искусству. В мастер-классах по строевой, тактической и военной подготовке в роли учителей участвовали молодые ребята-казаки и сами кадеты. Под руководством есаула Кронида Викторовича Матвеева кадеты показывали основные элементы наступления и передвижения в бою. Ребята-казаки знакомили с элементами владения оружием, которые практикуются в современной армии.

Во время обучения стрельбе из пневматической винтовки от учеников из других отрядов не было отбоя. Чтобы попасть в «яблочко», выстраивалась целая очередь. Не меньший интерес вызвала у будущих защитников Отечества и сборка-разборка автомата Калашникова.

После мастер-класса, преподанного Александром Ляйсом - учителем фехтования, многим захотелось подержать в руках клинок, чтобы почувствовать твердь металла и ощутить его холодное прикосновение.

День казачьей культуры не обошёлся и без боевого спутника казака – коня. Двух скакунов гнедой масти дети облепили со всех сторон. Добродушные лошадки снисходительно отнеслись к восторгу детей, спокойно принимая и громкие возгласы, и бесцеремонные похлопывания по всем частям лошадиного тела.

Появление «боевой» тачанки с пулемётом времён гражданской войны ещё более

разожгло любопытство детей. А когда в легендарную повозку запрягли ещё и коня в красивой сбруе, каждому захотелось прокатиться «с ветерком».

Праздник семьи, любви и верности.

Именно такое название дала жена президента России православному празднику святых Петра и Февронии, отмечающемуся Святой Церковью в начале июля, объявив его общегосударственным торжеством. Этот праздник в России стал альтернативой западному Дню святого Валентина.

Святые супруги Пётр и Феврония - образец целомудренного христианского супружества. Они прославились милосердием, чистой любовью и верностью друг к другу. Считается, что молитва, обращённая к святым супругам, дарует счастье семейной жизни.

День русской и казачьей культуры был посвящён празднику Петра и Февронии. Надежда и Александр Саранины - дружная семейная пара из Чернушинского района представили концертную программу, утверждающую важность семейного очага. В течение четырёх лет приезжают они с фольклорным коллективом «Красная горка» в «Венок Прикамья» с программой, состоящей из редких, малоизученных старинных обрядов.

О том, что любовь с первого взгляда действительно существует и можно пронести её через всю жизнь, ведущие концерта рассказали на примере супругов Новосёловых из Чайковского, которые прожили в счастливом супружестве более 30-ти лет. Михаил Александрович и Любовь Алексеевна познакомились в пионерском лагере, когда им было по 13 лет. С тех пор они неразлучны. Михаил Александрович уточнил, что у его супруги семейный стаж – более 60-ти лет, так как для жены военного один год семейной жизни приравнивается к двум.

В заключение праздничного концерта, чтобы подкорректировать некоторые вольные отступления от православной темы дня, перед ребятами выступил дьякон Роман. Священнослужитель напомнил, что День Петра и Февронии – это, прежде всего, праздник семьи и не надо превращать его в праздник влюбленности.

« Влюбляться, конечно, хорошо. Влюбляться можно по 20 раз на дню. Но надо найти того единственного человека, с которым вы проживёте жизнь! Храните в чистоте душу и тело ради своей семьи, ради своих детей, чтобы вы могли дать им верный пример!» - искренне советовал подрастающему поколению священнослужитель.

Елена Владимирова.

Фото в галерее - "Память св. Петра и Февронии" и "Венок Прикамья - 2010"