

**По благословлению митрополита Пермского и Соликамского Мефодия, при поддержке краевой и городской администрации, в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Перми с 9-го по 24-е мая проходил XIII Прикамский народный Собор памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, ключевая тема которого была сформулирована как «Ценности культуры: традиции и современность». В рамках Собора проходили Фестиваль православной культуры памяти святителя Стефана Великопермского, V краевая научно-практическая конференция «Язык и духовность», молодёжные Кирилло-Мефодиевские чтения, круглые столы, дискуссии, выставки...**



Прикамский народный Собор, который на протяжении нескольких лет ежегодно проводится в столице Пермского края, - это широкомасштабный общественный форум, объединяющий различные силы – общественности, государственных управленческих структур, Русской Православной Церкви, деятелей науки, образования и культуры. Он объединяет всех тех, кому дорога идея славянского братства, кто любит отечественную историю, кто знает и чтит культуру и духовные традиции России. Цель Собора - донесение до людей красоты и бесконечного богатства христианской культуры, сохранение ценностей русской культуры в современном мире, укрепление

духовно-нравственного потенциала российской науки.

Пленарное заседание XIII Собора проходило 17 мая в большом зале Пермской краевой филармонии. Соборяне заслушали выступления представителей краевой власти: Карпушина Н.Я. - министра образования Пермского края и Новичкова Н.В. - министра культуры и массовых коммуникаций Пермского края.

Министр образования напомнил о том, что в Российское образование входит новая программа «Основы религиозной культуры и светской этики», которая и станет курсом духовно-нравственного воспитания учащихся России. При этом он уточнил, что решение проблемы нравственного воспитания нового поколения заключается не в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы во всех образовательных учреждениях страны.

Министр культуры, в свою очередь, пояснил, что политика, которую реализует его команда во главе с губернатором Пермского края О.А. Чиркуновым, основана на том, чтобы каждый человек осознал свою ответственность и огромную роль в общем деле развития культуры в Пермском крае и как можно активнее раскрывал свои творческие способности.

С докладом «Русская культура как явление» выступил Сыромятников О.И., преподаватель кафедры теологии ПГУ, кандидат филологических наук, председатель Пермского отделения Всероссийского общества по изучению жизни и творчества Ф.М. Достоевского. Диакон Геннадий Вихарев, преподаватель Пермской Духовной Семинарии, секретарь Епархиальной архитектурно-искусствоведческой комиссии прочитал доклад «Христианские ценности в современной культуре».

### **Живая нить культуры.**

Пожалуй, наиболее актуальным, приближённым к проблемам современной культуры

было выступление режиссёра, тележурналиста, продюсера Варвары Владиславовны Кальпиди. На реальных примерах из жизни творческого сообщества Перми она рассказала о том, как помогают творчеству людей православные ценности и стремление к высоким идеалам.

Имя талантливого дизайнера Елены Стариковой, ставшее брендом, известно далеко за пределами Перми. Так называемый православный дрес-код, вызвавший шквал неприятий и обсуждений в СМИ, для неё совсем не то, что представляют себе журналисты (юбка в пол и платочек, завязанный под подбородком). Православный дрес-код для Елены - это совершенно естественное стремление людей выглядеть достойно и элегантно. Есть у Елены коллекция, пошитая для фестиваля «Красное платье». Тот гардероб, который она предлагает православным, - это красивая, элегантная одежда, которая всегда выгодно отличала именно русскую женщину.

Каждый дизайнер знает, что одежда, носимая человеком, отражает его внутренний мир и влияет на его внутреннее состояние. Ещё более на внутреннее состояние человека и на его внешний облик влияет среда, в которой человек находится. И если среда агрессивна и унизительна для человеческого достоинства, то изменяется и облик человека.

Обнищание современной культуры, которая стала почему-то восприниматься некоторыми художниками вне идеи, вне души и вне религии, прослеживается и в неприглядном внешнем облике Перми. А внешний облик Перми создают дизайнеры, которые, почему-то, о целесообразности своих творений и эстетическом удовольствии для нормального человека предпочитают не вспоминать. «Пародии на пермскую деревянную скульптуру в виде красных деревянных человечков или огрызок яблока у библиотеки Горького, высмеивающий известные библейские события, мрачные ангелы в окнах домов или писающие мальчики возле остановочных комплексов, - перечисляла Варвара некоторые «причуды нынешних изобретателей по части дизайна», - Всё это формирует среду обитания пермяков и создаёт идеологический фон, в котором творить нечто прекрасное становится трудно».

# Мир спасёт красота Христова.

Добавил(а) Administrator

26.05.11 08:32 - Последнее обновление 30.05.11 11:49

